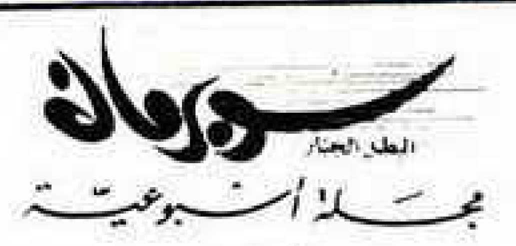


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٠٧
مسح ضوئي: كينج طرابيلي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة
سمير سوقبي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

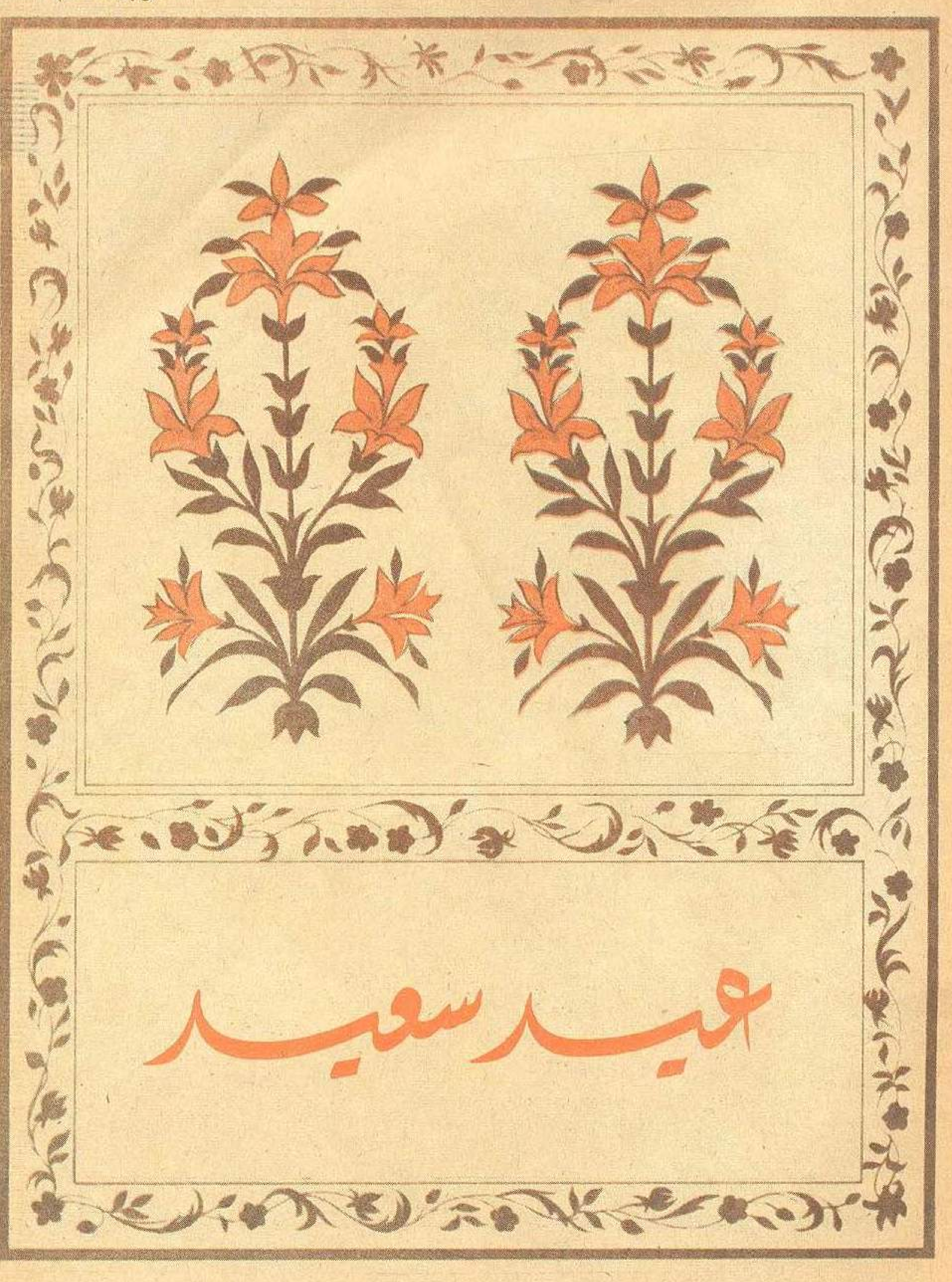
الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٫٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


عيد سعيد



سوبرمان
البطل الجبار
نقدّم لكم قصة من أغرب قصص مغامرات ...
منذ لحظة فقط سقط الرجل الفولاذي عاجزاً، مجرّداً من قواه .. والآن يقاتله تمثال وحش الحرب الذي تحرك فجأة ...
ما رأيك بهذا المشهد يا "فهد"؟
رائع، ولكني لا أصدق عيني!
اضرب "سوبرمان" أيها العملاق واقتله!
استعد أيها القارئ لقراءة قصة مثيرة عن
المعركة النهائية
راجع سوبرمان رقم ٤٠٠

هه! يبدو "سوبرمان" ضعيفاً كالطفل!
وقع أخيراً بين أيدينا!


ما فائدته؟ لقد فقد قواه!


لا أستطيع مقاومة رغبتي في صفعه..!!


ألم تتكسر أصابعك؟
أشعر بالدّوار، وأفكاري مشتّتة!
ولست أعلم أين أنا...
كلا... وجهه ناعم كالوسادة!


... ولا حتى مَنْ أنا، لماذا يهاجمني الرجلان؟
أمسكه يا فهد، أنا سأضربه الآن!!
ثم يأتي دوري ثانية!!


بقساوة ووحشية بدأ الجرمان يضربانه بالتعاقب ...
... إلى أن أشبعا رغبتهما، فانصرفا تاركين البطل ممدّدًا بلا حراك ...


هه؟ نسينا وجود العملاق!
من أين جاء هذا المخلوق العجيب؟
أيها العملاق، من أين أنت؟


أنا غريب في هذه البلاد ومرتبك!
ها! وجدنا غنيمة يا "فهد"!
ماذا تقصد؟


هذا العملاق ساذج كالطفل، ينتظر من يعلّمه ويرشده!!
سنتولّى أمره يا رفيقي!!

وحدث أن جاء نديم المحرّر إلى ذاك المكان ...

طُلِبَ مني كتابة مقال عن ساحة رمم هذه المدينة!

جئتُ من "مور" فقط لمشاهدة السيارة المحطمة؟!

هه؟ صوت أنين بين الحطام؟

آخ ...

يا إلهي ... انه "سوبرمان"!

وفي الحال استدعى المحرّر سيارة الإسعاف ...



في أثناء ذلك ...
الجميع يفرّون منك خائفين أيها العملوق!
مهمّتك الأولى، إلقاء الرعب في قلوب الناس؟!
والثانية هي التخريب... مثلاً هذا المتحف!...
... ليتك تهدمه!
هيّا بنا... ولكن إنزلنا أولاً!
ها! أنظر إليه!
التخريب أمنيتي... إنه مدهش!
أصبح المبنى كومة من الحطام...
طلبا مني أن أرعب وأدمّر!!

إذا كانت هذه مهمتي... سأقوم بها...

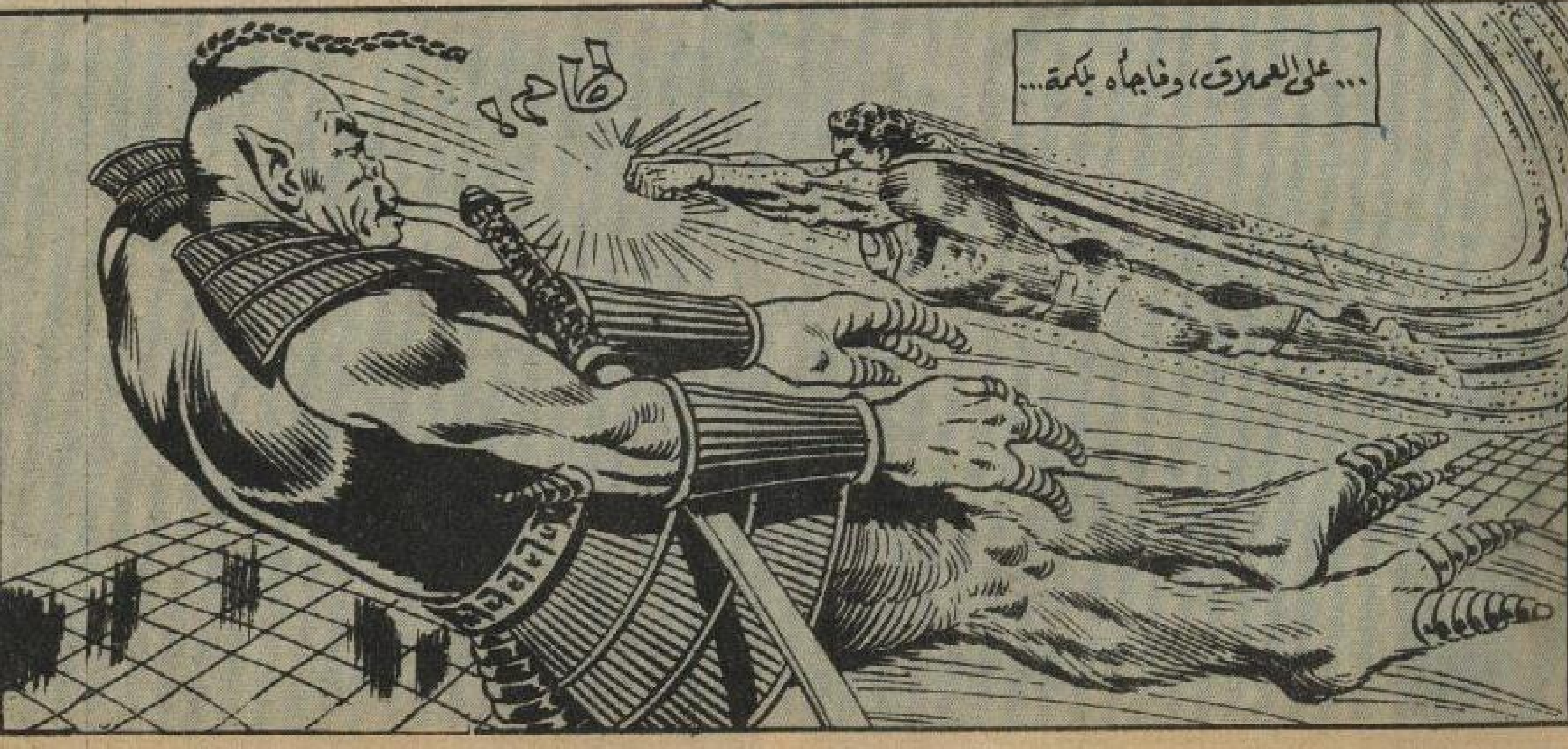
لن يقبض على هذا العملاق سوى "سوبرمان"!

إنه ليس هنا!!

ها هو!

إن لم يكن "سوبرمان"، فهو شبيه به!

إنقضّ المخلوق الغريب الذي يشابه "سوبرمان" أحيانا...



ولكن الوحش أجاب بضربة مماثلة.

وشب

إنه يملك على الأقل ثلثي قوى "سوبرمان"!

بينما أنا أملك الثلث الباقي!

ولكن لماذا أقاتل؟ أمور هذه الدنيا لا تهمني!

ترى هل اكتسبت عقل "سوبرمان" وروحه أيضًا؟




ذكر في الكتب العلمية القديمة عن ابعادٍ يدّعى اللاوجود..!
... تعيش فيه مخلوقات لا أشكال لها ... وعندما يظهر مخلوق منها في عالمنا...
... كثيراً ما يتخذ شكل أول شخص يقابله!
ثم يمتص قوى صاحبها إذا كانت جبارة!
إذاً بديل سوبرمان من ابعاد اللاوجود!
ولكن ما رأيك في العملاق؟


هو أيضاً من ابعاد اللاوجود!
إنتهينا من إجراء العملية!
ما هي النتيجة؟


اعتقد أنه باستثناء حدوث مضاعفات...
... سيتعافى المريض!

وفي مكان آخر، استمرت عملية التخريب
حطم الشاحنة يا عملاق!
أحضر لي صحيفة أيها العملاق!





خطرت لي فكرة للتخلص من "سوبرمان"... نهائياً!!
نرسل له العملاق ليقضي عليه مادام لا يستطيع القتال!
أصبت!





من المستحيل أن نتغلّب عليه!

الفرار يا رفاق!







قلت أن مهمتي التخريب... وأنني قوي!
بالطبع... ولكن مهلاً!
مهلاً وبرفق!
إذاً... لن أطيعكما!
بل سأهوي بكما!
يا...ي
... "إن الشر لا ينفع حتى أصحابه" ...
داخل المستشفى...
أسرع أيها الطبيب والقِ نظرة على "سوبرمان"!!

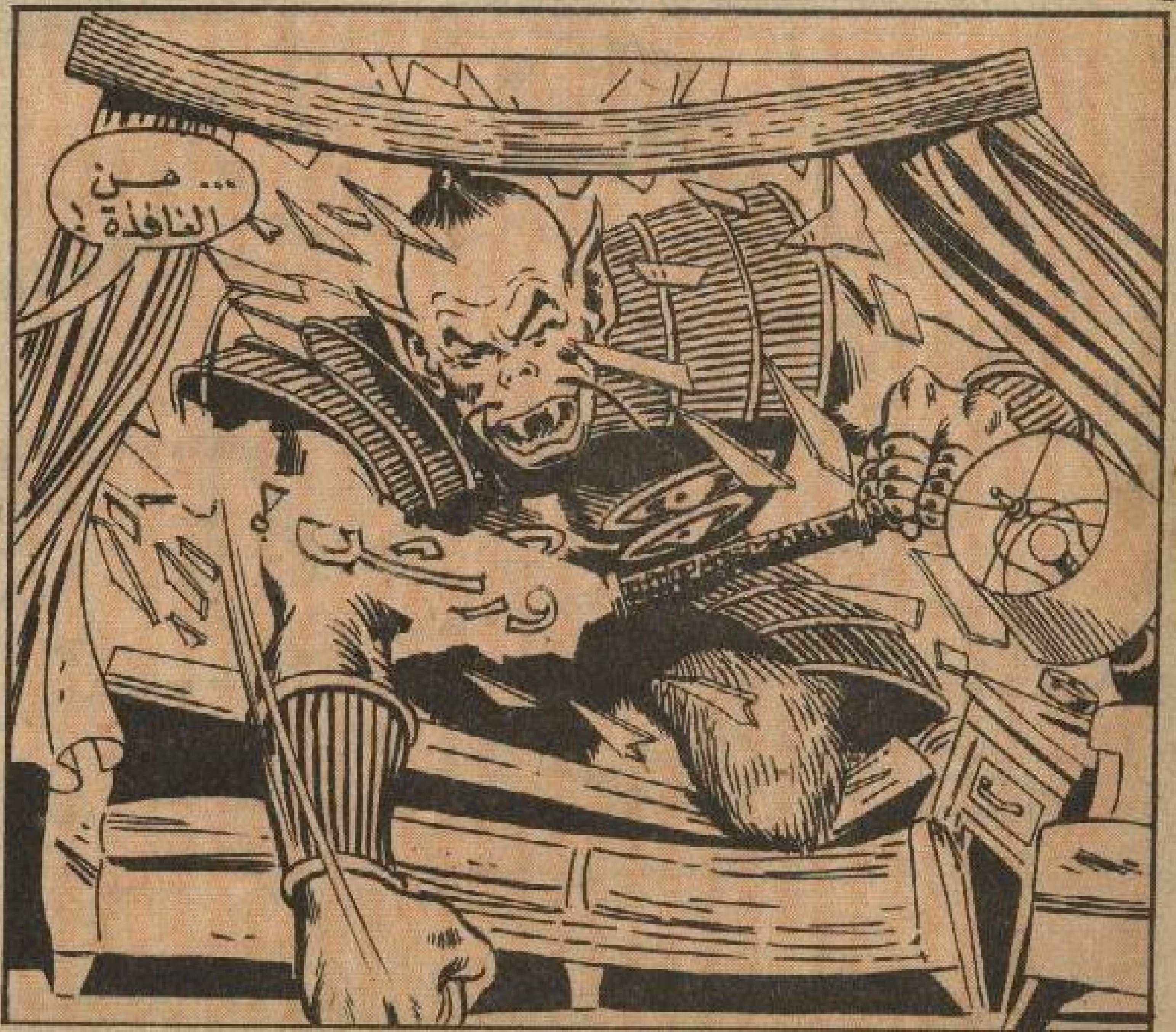
حاولت نزع بذلته ولكنها ملتصقة بجسده!

أعرف ذلك، هل لاحظت شيئاً آخر؟

نعم ... تنفسه سريع كذلك نبضات قلبه، وعندما حاولت حقنه كسرت الإبرة!

هه؟ سألقي نظرة عليه!







بمناسبة
عيد
رمضان
المبارك



مع الباعة وفي المكتبات

بين القارئ وأسرة التحرير



رايك غال علينا ... رايك في المجلات التي نصدرها لك وفي برامجنا لك في المستقبل .
كما اننا نود ان نتعرف اليك والى جميع أصدقائنا وصديقاتنا من خلال بعض الاسئلة الشخصية التي نوجهها لكم في صفحاتنا هذه . ماذا تفعل ، ماذا تحب ، ما هي هواياتك المفضلة ؟ لكي نتمكن من ان نقدم لك أفضل التسلية في أوقات فراغك .
لذلك نرجوك أن تساهم معنا في هذه الدراسة كما سبقت وفعلت منذ سنتين . ارسل جوابك حالا الى دار المطبوعات المصورة — صندوق البريد ٤٩٩٦ — بيروت — لبنان وانتظر هدية جميلة .

من أنت ؟

س١ — عمري ________ سنة

س٢ — فتى ______ فتاة ______

س٣ — انا طالب ______ الصف ______

انا لست طالبا ، اعمل في (المهنة) ________

س٤ — اسمي : (الاسم الاول) ________ (اسم العائلة) ________

س٥ — عنواني :

الشارع ________

القطر ________

المدينة ________

أوقات الفراغ

س٦ — كيف قضيت اوقات فراغك في الاسبوع الماضي ؟

كم ساعة ؟

— استمعت الى الراديو ، محطة ......
— شاهدت التلفزيون
— قرات مجلة
— استمعت الى آلة تسجيل
— قرات كتابا
— ذهبت الى السينما
— قرات مجلة مصورة (كوميكس)
— لعبت

س٧ — كيف تنفق نقودك الخاصة كل اسبوع ؟

— مرطبات
— سينما
— مجلات مصوره (كوميكس)
— مجلات أخرى
— سكاكر
— علكة
— رياضة
— تسجيلات واسطوانات
— غيرها

المرطّبات

س٨ — اي المشروبات تحب ؟ (ضع علامة (✓) أمام الانواع التي تحبها) :

— بيبسي كولا
— ميرندا
— قهوة
— شاي
— غيرها

— اين تشربها عادة :

— في البيت
— في المقهى
— من اجهزة التوزيع الآلية
— غيرها

س٩ ـ حصلت على هذه المجلة من : (ضع علامة (√) امام احد الاجوبة التالية) :

ـ كشك لبيع الصحف والمجلات
ـ احدى المكتبات
ـ صديق (ام خصم !!!)

س١٠ ـ هل اشتراها لك أحد والديك أو أقاربك ، او انك اشتريتها بنفسك ؟

ـ اشتريتها بنفسي
ـ اشتراها والدي او والدتي
ـ اشتراها شخص آخر (سمه لنا)

س١١ ـ كم مجلة مصورة (كوميكس) تشتري في الشهر الواحد ؟ (ضع دائرة صغيرة امام الرقم المناسب)
١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ـ اكثر من عشرة

ـ اذكر لنا اسماء هذه المجلات ____________

____

س١٢ ـ اي أنواع المجلات المصورة (كوميكس) تفضل ؟ (اختر اجابتين) :

ـ البطولات الجبارة (مثلا سوبرمان)
ـ المغامرات في الادغال (مثلا طرزان)
ـ القصص البوليسية
ـ النوع الفكاهي

س١٣ ـ هل تشترك في المسابقات التي نقدمها لك في هذه المجلات ؟ ____________ نعم ☐ لا ☐

س١٤ ـ هل تساعدك مجلاتنا في المدرسة ؟ نعم ☐ لا ☐

س١٥ ـ ماذا تحب في مجلاتنا اكثر ؟ (علم الاثنين اذا اردت)
ـ القصص المصورة (كوميكس) ـ المواضيع الثقافية والالعاب

س١٦ ـ ما رايك لو نشرنا لك مجلة مستقلة تقتصر على المواضيع العلمية والادبية والثقافية والقصص والتسلية ؟
نعم ☐ لا ☐

س١٧ـ اي انواع المطالعات تستهويك اكثر ؟ (اختر جوابا لكل موضوع من المواضيع التالية) :

	تعجبني كثيرا	تعجبني	لا تعجبني
ـ حياة الرجال العظام ________	☐	☐	☐
ـ قواعد السلوك في المجتمع ________	☐	☐	☐
ـ العلوم ________	☐	☐	☐
ـ المواضيع العربية ________	☐	☐	☐
ـ المواضيع المحلية ________	☐	☐	☐
ـ انواع الرياضة (سم ثلاث رياضات تفضلها) ________	☐	☐	☐
ـ هوايات (سم اثنتين) ________	☐	☐	☐
ـ النوادر التاريخية ________	☐	☐	☐
ـ علوم الفضاء والفلك ________	☐	☐	☐
ـ مواضيع اخرى ________	☐	☐	☐

الراديو والتلفزيون

س١٨ـ هل عندك راديو ؟ نعم ☐ لا ☐
هل عندك تلفزيون ؟ نعم ☐ لا ☐

س١٩ـ اي انواع الموسيقى تفضل ؟

- ـ الموسيقى الكلاسيكية
- ـ الموسيقى الشرقية
- ـ الموسيقى الخفيفة
- ـ موسيقى الجاز الحديثة

س٢٠ـ من هو مطربك المفضل ؟

رجل ________
امرأة ________

الرياضة والهوايات

س٢١ـ ما هي رياضتك المفضلة ؟

- ـ كرة القدم
- ـ كرة السلة
- ـ السباحة
- ـ رياضات اخرى (سمها لنا) ________

____

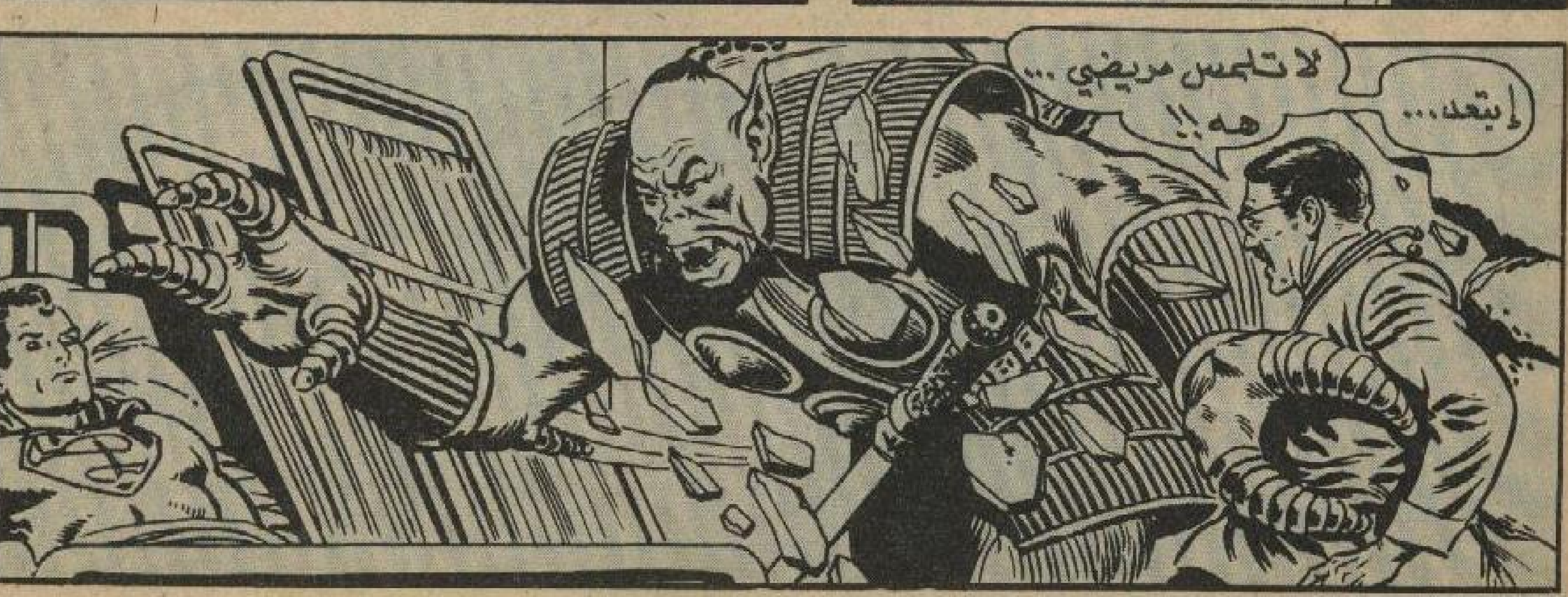
س٢٢ـ هوايتي هي ________ (سمها لنا)


آه... هجم "الوحش على نديم"
وطرحه أرضاً!


هه؟ لا استطيع أن أصده بالرغم من معرفتي بفنون الكاراتيه!


أرجو ألّا تكون "ديانا" قد أصيبت بضرر!
وحش كهذا! يحتاج إلى مكافح أضخم منها بكثير!


ثم هدم الوحش الجدار وتوجّه نحو هدفه وكأنّه يدرك تماماً أين غرفة "نوبرمان"!


إبتعد...
لا تلمس مريضي... هه!!


وبسهولة رفع الوحش البطل النائم ...
فجأة فتح "نوبرمان" عينيه، ويبدو على وجهه علامات العزم ...
تصلّبت عضلاته، ثم بحركة قوية تحرّر من قبضة الوحش ...
أشعر بقوى تتدفق في جسدي، وهي تنطلق من العملاق نفسه!
قوة الإمتصاص تؤثر علينا نحن الإثنين!
لست قويًا كعادتي، وقد يهزمني الوحش ولكن ...
... سأجعله يتذوق مرارة القتال!
قوانا متعادلة... أرجو أن نتوقّف عن القتال!
بوم!


... ثم في تلك اللحظة الحرجة ...
جاء المخلوق الذي يشبهني لينضمّ إلى المعركة...
... ولكن إلى جانب مَن؟


وفي الحال تجلّت الحقيقة... وكان ذلك عندما اشتبك مخلوق اللاوجود في معركة حامية ...


أشعر أن بديلي يريد أن يقود الوحش إلى المنتزه!!
وأشعر أيضاً أنه يساعدني ضدّ العدوّ...


إلى الآن لا يستطيع الوحش مقاومتنا!
إننا نجرّه نحو الصخور.


بديلي يدفع الوحش إلى ذلك الفراغ في الهواء!
لن أناقشه، لا بدّ أنه مصيب!

وعندما دُفع الوحش عبر الثغرة المؤدّية إلى أبعاد اللاوجود ،
عاد إلى ما كان عليه سابقاً ، مجرّد تمثال من ورق ...



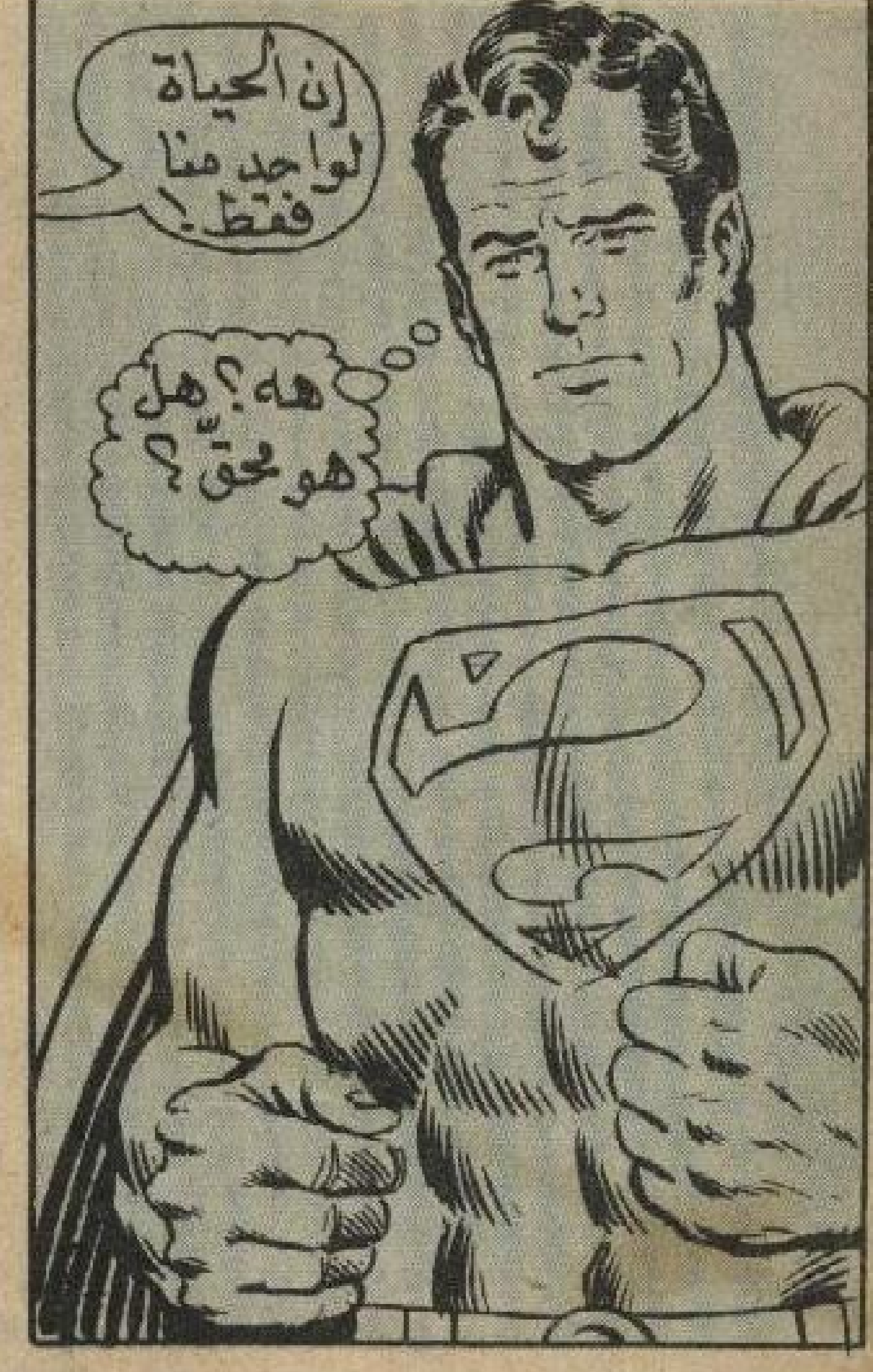







لماذا لا نعيش نحن الإثنان بسلام ونعمل معاً ؟
فكّر في الأمر مليّاً ...


... هل تحتمل وجود بديل كامل ؟
أنت فريد من نوعك وترغب أن تبقى كذلك !


إن الحياة لواحد منا فقط !
هه ؟ هل هو محق ؟


ذرّات جسدينا مزوّدة بقوى مضادّة بسبب تفاعلات الكريبتونيت فاذا تلامسنا يقع انفجار ...
لا بأس ... ربّما نجا واحد منا !
عندي فكرة أفضل !

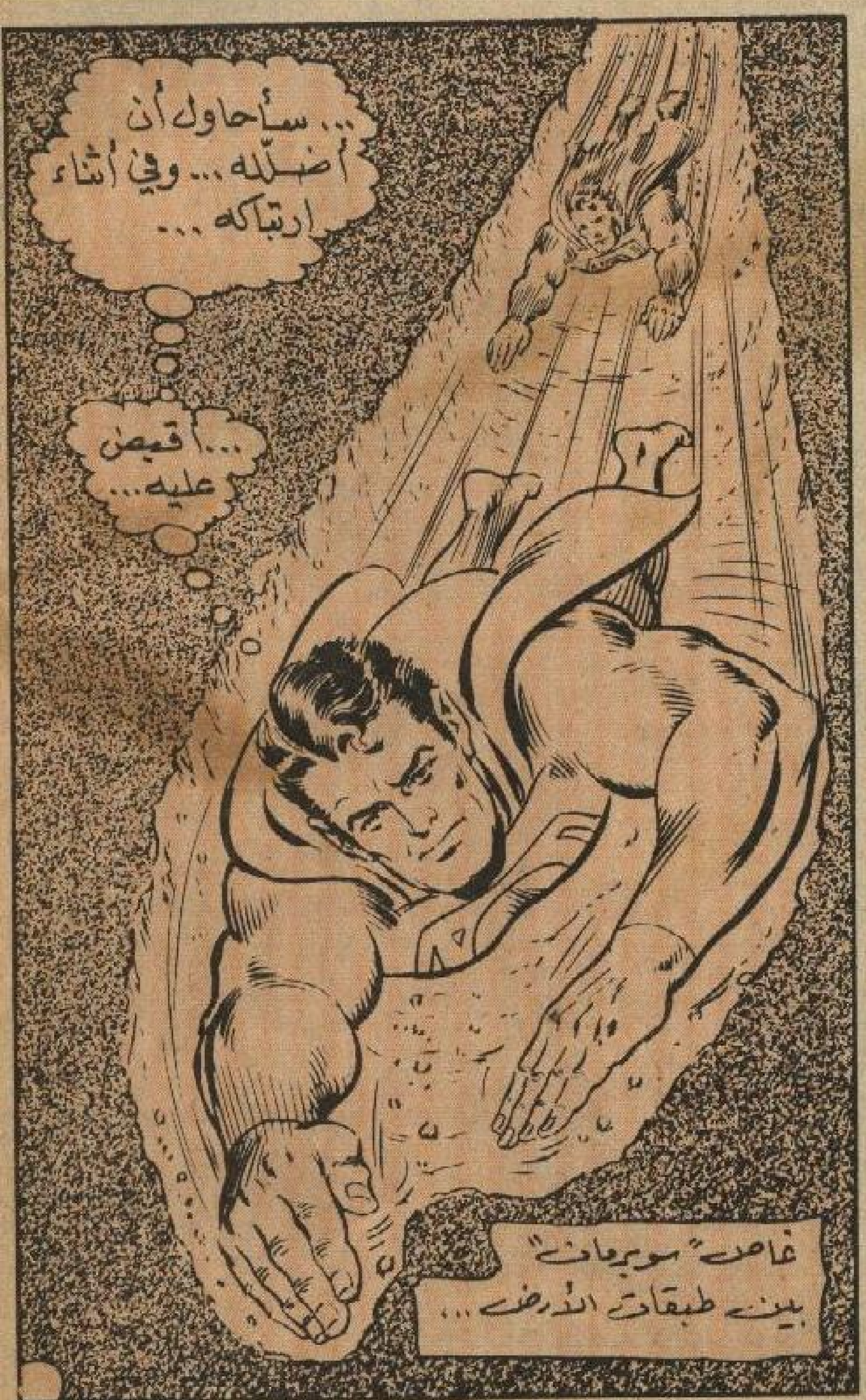

باستطاعتي إن ابطل عمل الذرات المضادّة ، ولذلك يتسنّى لكما المبارزة ...
... وستكون المعركة النهائية !!


قام "الشيخ" بحركات سريعة بأصابعه ... ثم ...


... بدأت المعركة ...

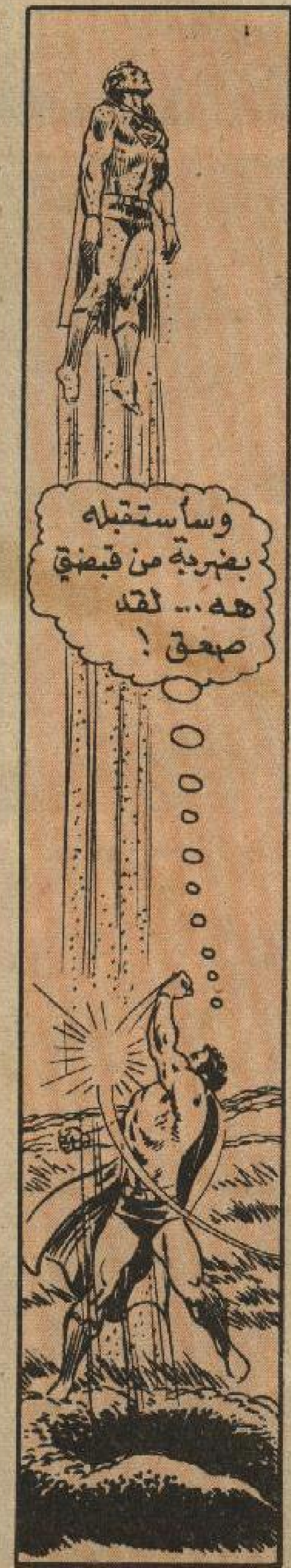

... التي لم يرَ العالم مثيلاً مطلقاً ...


قد نستمر" بالعراك عاماً كاملاً دون الوصول الى نتيجة !
سألجأ الى الحيلة ...
... مع أن ذلك ليس من عادتي عندما أقاتل ...


... سأحاول أن أضلله ... وفي أثناء ارتباكه ...
... أقبض عليه ...
غاص "سوبرمان" بين طبقات الأرض ...


... واستمر بذلك إلى أن وصل قشرة الأرض ...
مازال يطاردني ... لا بأس !


ثم انطلق البطل من ناحية أخرى ...
بعد لحظة ... سيخرج غريمي !


وسأستقبله بضربة من قبضتي
هه ... لقد صعق !


ضربته بقوّة فأبعدته عن جوّ الأرض ...
... وسأتابع الهجوم !


أثناء عراك الغريمين وقعت كارثة على الأرض، إذ بمرورهما بين طبقات الأرض تركا أنفاقاً عديدة ... والصهارة الموجودة في قشرة الأرض وجدت طريقها، تحت الضغط الشديد، نحو سطح الأرض عبر الأنفاق ...


تدفقت أطنان من الصهارة
عبر مخارج عديدة فوق
سطح الأرض...


وعلى أثر ذلك
تشقق الكوكب...


... فوقعت
الزلازل في
كل مكان...


... وامتدت الحرارة إلى البحار
والأنهار فبدأت مياهها
تغلي...





آه يا إلهي... دمّرنا الأرض ومن فيها فقط لإشباع غرائزنا الجشعة!

سامحني، سامحني!


سامحني...
استيقظ يا "سوبرمان"... ولا تقلق!


ألم يحدث شيء؟!
كلا... لقد أثرت على عقليكما لجعلكما تتخيلان مصائب وويلات تعرك بطلين مثلكما!
إن ما ظهر لكما قد يحدث بالفعل!
كلا... لن يحدث!


... لأنني سأعود إلى ابعاد اللاوجود إذ ليس لي الحق بمشاركة "سوبرمان"!
ثم وجود بطلين كسوبرمان شيء مستحيل!


مهلاً... سأحاول أن أردّ "لسوبرمان" القوى التي أخذتها منه؟
لا حاجة، لقد رأيت نتائج وأخطار القوى الزائدة!
لا أريد المزيد منها...


آدم... وداعاً!


إنه يسدّ الثغرة من الناحية الأخرى!
والآن اتركني وحدي يا أشيخ


وقف البطل وحيداً بينما سدل الليل جناحيه... ولم يعلم أحد بما كان يفكر...
النهاية

من اخترع التلفون؟

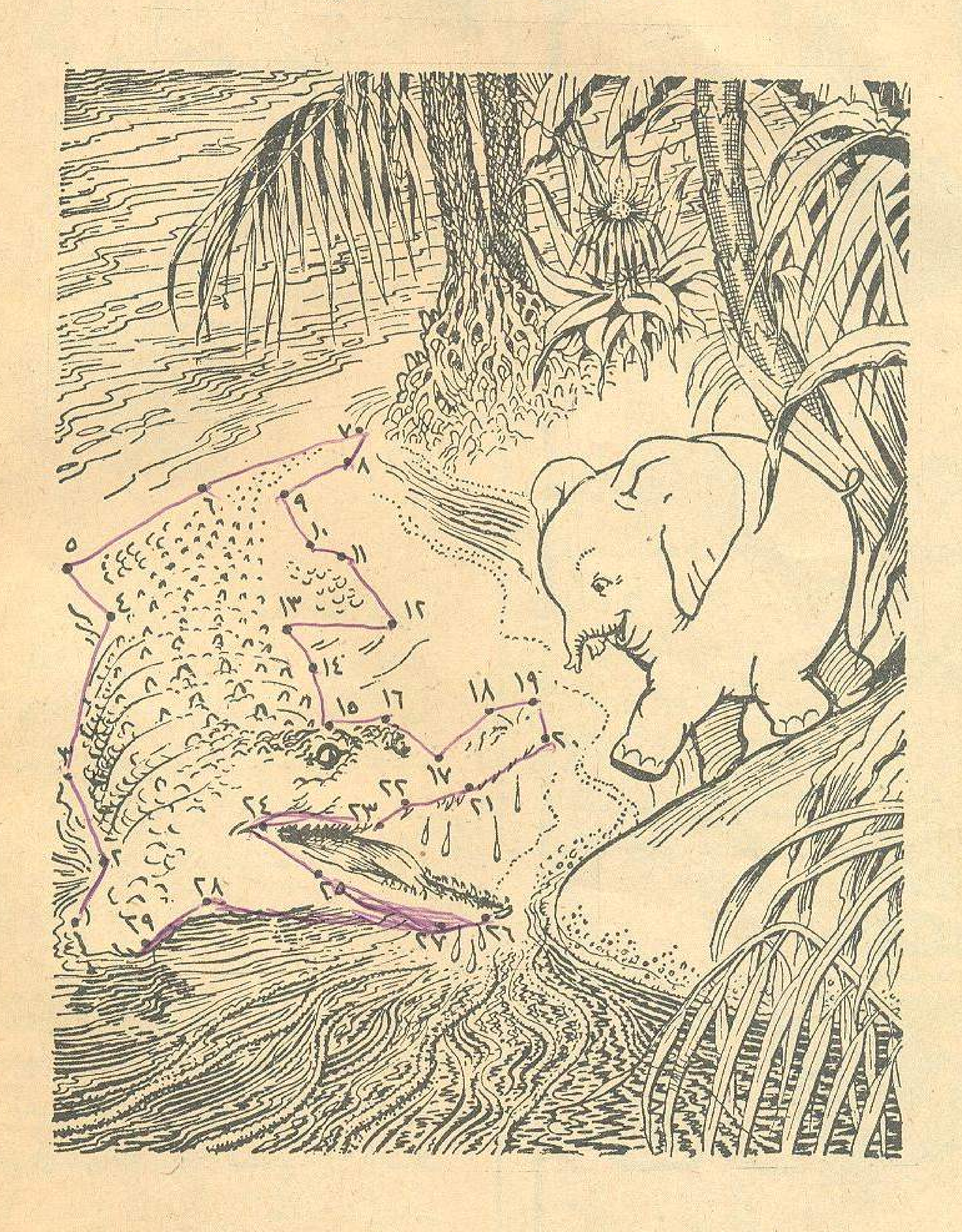
تحفل الحياة اليوم بالمنجزات العلمية الرائعة • ومن أبرز هذه المنجزات وأكثرها عملية : التلفون ، هذا الجهاز الصغير المنمنم الذي يجعل الدنيا بأسرها في متناول أيدينا •

تكفي فقط ادارة قرص صغير ليصبح بالامكان مخاطبة انسان في أقاصي الارض •

ولقد تعاون كثير من العلماء على اختراع التلفون • الا أن : « ألكسندر غراهام بيل » العالم الاسكوتلندي ، كان في طليعة الذين نجحوا في ارسال صوت عبر الاسلاك المعدنية ، وقد كان هذا في الحادي عشر من شهر آذار عام ١٨٧٦ •



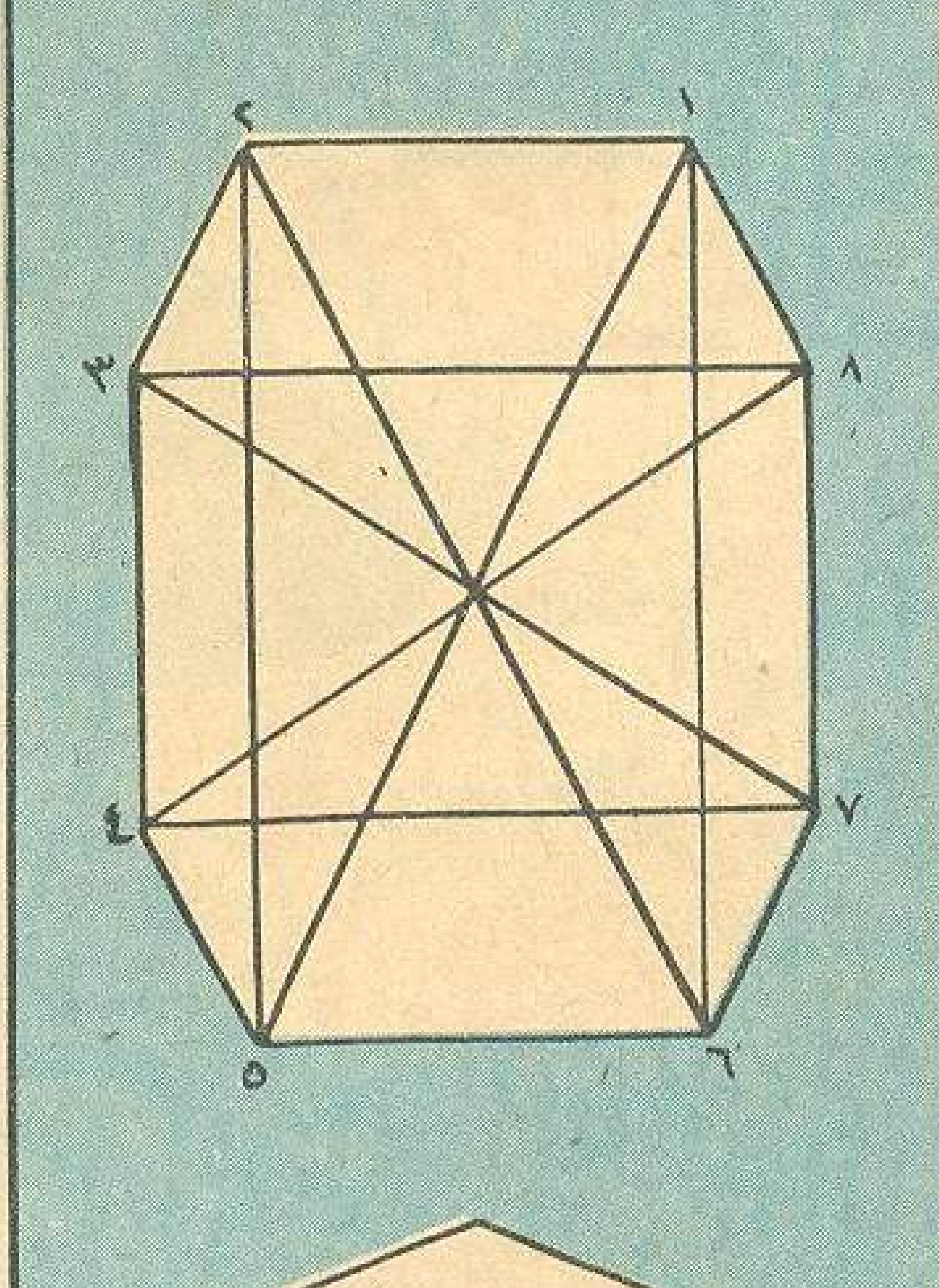
خرطوم الفيل



كيف حصل الفيل على خرطومه ؟ تقول الأسطورة أن تمساحًا أراد أن يجرّ
إلى الماء فيلاً صغيرًا ليأكله فشدّه من فمه وهكذا أصبح للفيل خرطوم .
صل الأرقام ببعضها البعض لترى التمساح .

هل تستطيع أن ترسم هذا الشكل دون أن ترفع يدك من على الورقة ودون أن تتبع مرتين نفس السطر ؟ ابدأ من النقطة رقم ٢ .

الجواب : ٢، ٣، ٧، ٤، ٨، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١، ٢، ٥، ١، ٦، ٢ .



١	٢	١٥
٣	٤	١٦
٥	٦	١٧
٧	٨	١٨
٩	١٠	١٩
١١	١٢	٢٠
١٣	١٤	٢١
٢٢	٢٣	٢٤
١٠٠	١٠٠	١٠٠

كيف تحصل على مجموع مائة من كل عمود ؟ تستطيع استبدال الأعداد بعضها ببعض من عمود إلى آخر شرط أن يبقى دائماً ثمانية أعداد في كل عمود ...

الجواب : ١ + ٦ + ٧ + ١٢ + ١٣ + ١٨ + ١٩ + ٢٤ = ١٠٠

٢ + ٥ + ٨ + ١١ + ١٤ + ١٧ + ٢٠ + ٢٣ = ١٠٠

٣ + ٤ + ٩ + ١٠ + ١٥ + ١٦ + ٢١ + ٢٢ = ١٠٠

هذه هي النعامة ... ولكن أين الصياد ؟ إبحث عنه في الصورة ...

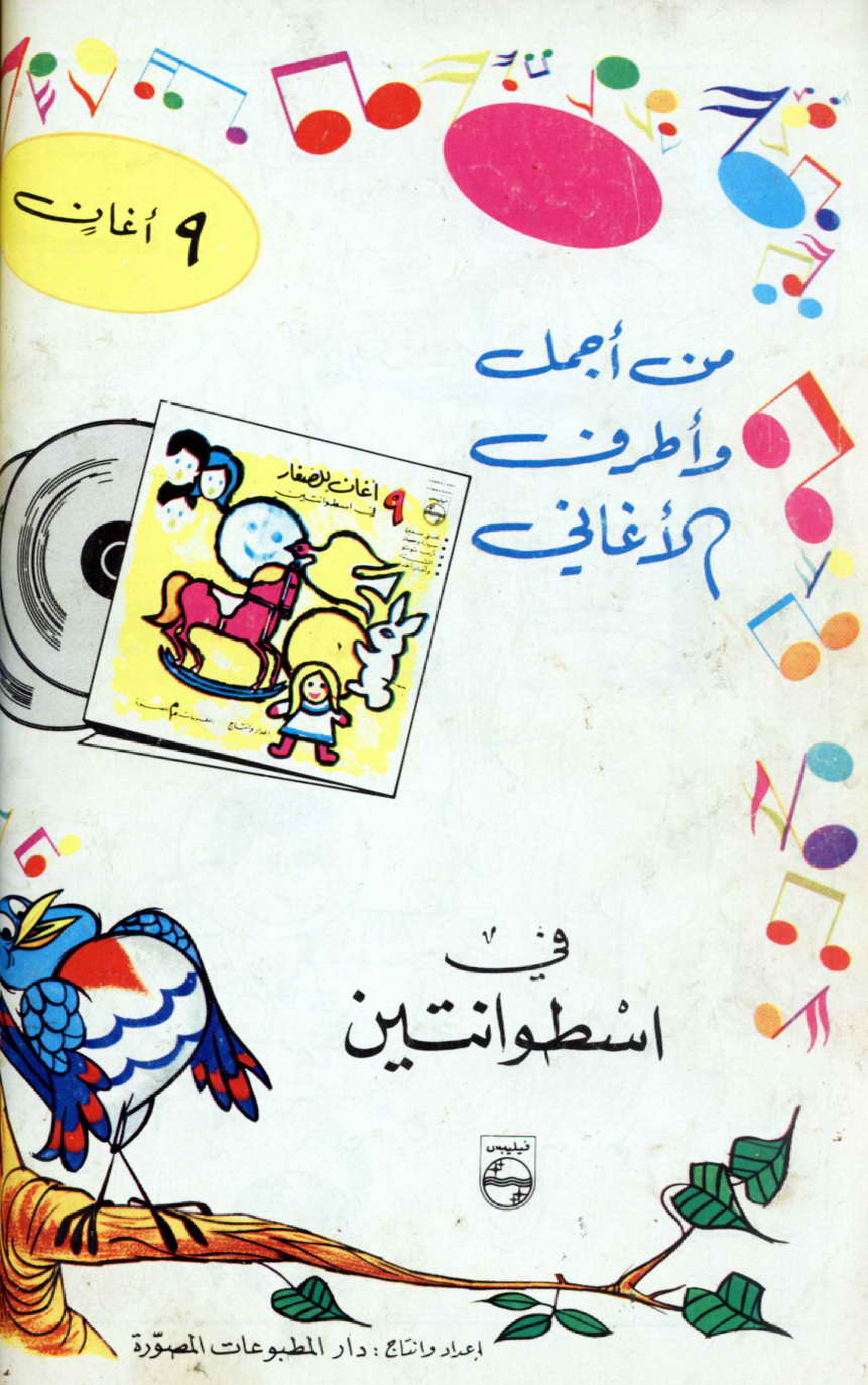


كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته



الآن في
الأسواق العربية
العملاق
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات



٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة


عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس